



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. General Part-III Examination, 2020

URDU

PAPER-VII

Time Allotted: 1 Hour 30 Minutes

Full Marks: 50

The figures in the margin indicate full marks

*The word limit mentioned below against each question to be strictly followed by the students:
2 marks-30 words / 5 marks-100 words / 15 marks-400 words.*

2×5 = 10

مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ (۵) کے مختصر جواب دیجئے۔ .1

- (a) وحشتِ گلنتوی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
- (b) شمسِ گلنتوی کا اصل نام لکھئے۔
- (c) ”رقصِ حیات“ کے خالق کون ہیں؟
- (d) بیدی کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟
- (e) ”غبارِ خاطر“ کا تعلق کس صنفِ ادب سے ہے؟
- (f) ”قربانی کا بکرا“ کے خالق کون ہیں؟
- (g) ل۔ احمد کا پورا نام لکھئے؟
- (h) ”غالبِ دوراں“ کے لقب سے کون شاعر مشہور ہیں؟
- (i) بنگال کے کسی دو اردو ڈرامہ نگاروں کے نام لکھئے؟
- (j) اس مصرعے کو شعر میں تبدیل کریں
روز کے ناز برے ہوتے ہیں
- (k) ”بنگال میں اردو“ اس کتاب کے خالق کون ہیں؟
- (l) نظم ”شیرِ وانی“ کے خالق کون ہیں؟
- (m) نساخ کا تعلق کس صنفِ شاعری سے ہے؟
- (n) مولانا ابوالکلام آزاد کا تعلق کس صنفِ ادب سے ہے؟

15×2 = 30

2. مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی دو (۲) کے جواب دیجئے:

- (i) بنگال میں اردو غزل گوئی کی روایت سے بحث کیجئے۔
- (ii) نساخ کو بحیثیت غزل گوئی پیش کیجئے۔
- (iii) افسانہ کی تعریف اور اسکے آغاز و ارتقاء سے بحث کیجئے۔
- (iv) افسانہ ”قربانی کا بکرا“ کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھئے۔
- (v) مولانا ابوالکلام آزاد کی مکتوب نگاری کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔
- (vi) بنگال میں اردو افسانہ نگاری کی تاریخ سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- (vii) پرویز شہیدی کو بحیثیت نظم نگار پیش کیجئے۔

5×2 = 10

3. مندرجہ ذیل اشعار میں سے دو (۲) کی تشریح مع حوالہ کیجئے:-

- (a) آئینہ دیکھ کے کہتے ہیں
اچھے انداز برے ہوتے ہیں
- (b) غیر کرتے ہیں برائی میری
رخنہ انداز برے ہوتے ہیں
- (c) یاں خلق مجھ کو کہ میرا دل گیا
واں خوشی اس کی کہ مجھ سے مل گیا
- (d) روز کے ناز برے ہوتے ہیں
ایسے انداز برے ہوتے ہیں
- (e) وہ ہم آنخوشِ عدو شب بھر رہے
اعتماد جذبہ ہائے دل گیا
- (f) دل حسینوں کو نہ دینا اے شمس
یہ دغا باز برے ہوتے ہیں

—×—