



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL  
B.A. Honours Part-III Examination, 2020

BENGALI  
PAPER-VIII

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

পাঠ্যসূত্র সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।

*The word limit mentioned below against each question to be strictly followed by the students:  
4 marks-60 words / 8 marks-220 words / 10 marks-300 words.*

- ১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×১= ১০
- (ক) কালিদাসের 'মেঘদূতম' কাব্যটির শ্রেণিবিচার করে কাব্যটির সৌন্দর্যের পরিচয় দাও। ১০
- (খ) সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাসে নাট্যকার হিসাবে কালিদাসের অবদান ও স্থান নির্ণয় করো। ১০
- (গ) 'হর্ষচরিত' আখ্যায়িকা অবলম্বনে বাণভট্টের সৃজন প্রতিভার পরিচয় দাও। ১০
- (ঘ) ভবভূতির মালতীমাধব নাটকের কাহিনি নির্মাণ শৈলীর পরিচয় দাও। ১০
- ২। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×১= ১০
- (ক) নাট্যকার হিসেবে ভারতেন্দু হরিশ্চন্দ্রের কৃতিত্ব আলোচনা করো। ১০
- (খ) মৈথিলী শরণশুণ্ডের কাব্যের প্রধান প্রধান বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ১০
- (গ) প্রেমচন্দ আসলে উপেক্ষিত ও নিপীড়িত মানুষের কথাকার — আলোচনা করো। ১০
- (ঘ) সুমিত্রানন্দন পণ্ডের কবিতার ছন্দে ছন্দে ধরা পড়েছে রবীন্দ্র মতাদর্শের সুর — আলোচনা করো। ১০
- ৩। বিভাব, অনুভাব, সঞ্চরী সহযোগে কীভাবে রসের নিষ্পত্তি হয় আলোচনা করো। ৮
- অথবা
- ধ্বনি কাকে বলে? ধ্বনির শ্রেণিবিভাগ করো। এর মধ্যে শ্রেষ্ঠ ধ্বনি কোন্টি? ৮
- ৪। 'সৌন্দর্য বোধ' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথের সৌন্দর্য চেতনার পরিচয় দাও। ৮
- অথবা
- “সাহিত্যের বিষয় মানব হৃদয় ও মানব চরিত্র” – রবীন্দ্রনাথের উক্তিটির যথার্থতা আলোচনা করো। ৮

- ৫। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ 8×1= 8
- (ক) রসকে অলৌকিক বলা হয় কেন ? 8
- (খ) স্থায়ীভাব কয়টি ও কী কী ? 8
- (গ) সত্যই আনন্দ, সত্যই অমৃত — ব্যাখ্যা করো। 8
- (ঘ) ‘নীরব কবিত্ব’-কে রবীন্দ্রনাথ বাজে কথা বলেছেন কেন ? 8
- ৬। প্রবন্ধ রচনা করোঃ (যে-কোনো একটি) ১০
- (ক) মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে সমাজচিত্র।
- (খ) মঙ্গলকাব্যে নারী।
- (গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।
- (ঘ) রূপক সাংকেতিক নাটক।
- (ঙ) উত্তরবঙ্গের লোকজীবনে লোকসাহিত্যের প্রভাব।

—x—