



**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

B.A. General Part-II Examination, 2020

**URDU**

**PAPER-IV**

Time Allotted: 1 Hour

Full Marks: 25

*The figures in the margin indicate full marks.*

**The word limit mentioned below against each question to be strictly followed by the students:  
2.5 marks-40 words / 5 marks-100 words / 15 marks-400 words.**

2.5×2 = 5

1. مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی دو (۲) کے جواب دیجئے۔

- (a) ” اردو“ کے لغوی معنی کیا ہیں؟
- (b) ” دکن میں اردو“ اس کتاب کے خالق کون ہیں؟
- (c) فورٹ ولیم کالج کے پرنسپل کون تھے؟
- (d) ” بانغ و بہار“ کا سن تصنیف کیا ہے؟
- (e) میرامن کا تعلق کس کالج سے تھا؟
- (f) رجب علی بیگ سرور کا تعلق کس شہر سے تھا؟
- (g) خواجہ میر درد کے ہم عصر کسی ایک شاعر کے تحریر کیجئے۔
- (h) سر آج اورنگ آبادی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

15×1 = 15

2. مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی ایک (۱) کے تفصیلی جواب دیجئے۔

- (i) رجب علی بیگ سرور کو بحیثیت داستان نگار پیش کیجئے۔
- (ii) داستان کی تعریف اور اسکے آغاز و ارتقاء سے بحث کیجئے۔
- (iii) دکن میں اردو شاعری کے آغاز و ارتقاء سے بحث کیجئے۔
- (iv) اردو غزل کی تعریف اور اسکے آغاز و ارتقاء سے بحث کیجئے۔
- (v) خواجہ میر درد کو بحیثیت صوفی شاعر پیش کیجئے۔

5×1 = 5

3. مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک (1) کی تشریح مع حوالہ کیجئے۔

(a) ” پھر انجمن آراپاش آفرمایا: شہ زادی! فقیر زادی کینیز کو عزیز جان کر نظرِ الطاف و کرم ہر دم رکھنا۔ یہ بھی خدمت گزاری میں قصور نہ کرے گی۔ اسے تم کو سو نپا، تمہیں حافظِ حقیقی کے سپرد کیا، لو خدا حافظ۔ سواری دیر سے تیار تھی۔ لوگوں پر ثابت تھا کہ کوئی امر پوشیدہ، درویش باوقار شہ زادی پر بہ تکرار اظہار کرتا ہے۔“

(b) ” سیٹھ کے دل میں ہمدردی پیدا کرنے کے لئے اس نے وہ تمام دکھ جو بیت چکے تھے گئے گزرے دنوں کی گہری کھائی سے نکال کر اس نے اپنے دل میں بھر لئے تھے اور ان تمام زخموں کی جلن جو مدت ہوئی مٹ چکے تھے اسنے بڑی مشکل سے اکٹھی کر کے اپنے چھاتی میں جمع کی تھی۔ اب اس کو سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اتنی چیزوں کو کیسے سبھالے۔“

—×—