



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. General Part-II Examination, 2020

URDU

PAPER-VI

Time Allotted: 1 Hour

Full Marks: 25

*The figures in the margin indicate full marks.*

**The word limit mentioned below against each question to be strictly followed by the students:  
2.5 marks-40 words / 5 marks-100 words / 15 marks-400 words.**

2.5×2 = 5

1. مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی دو (۲) کے جواب دیجئے۔

- (a) ” مثنوی“ کی تعریف بیان کیجئے۔
- (b) ” مرثیہ“ کی تعریف بیان کیجئے۔
- (c) مرزا دبیر کا تعلق کس صنفِ شاعری سے ہے۔
- (d) ” گریز“ کس صنفِ شاعری کا حصہ ہے؟
- (e) میر کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
- (f) مثنوی ” درہجو خانہ خود“ کے خالق کون ہیں؟
- (g) میر حسن کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
- (h) ذوق کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟

15×1 = 15

2. مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی ایک (۱) کے تفصیلی جواب دیجئے۔

- (i) اردو مثنوی کی تعریف اور اسکے آغاز و ارتقاء سے بحث کیجئے۔
- (ii) پنڈت دیانند نسیم کو بحیثیت مثنوی نگار پیش کیجئے۔
- (iii) مثنوی ” گلزارِ نسیم“ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔
- (iv) میر انیس کو بحیثیت مرثیہ نگار پیش کیجئے۔
- (v) سودا اور ذوق کے قصیدہ نگاری کا تقابلی جائزہ پیش کیجئے۔

5×1 = 5

3. مندرجہ ذیل بند میں سے کسی ایک (ا) کی تشریح مع حوالہ کیجئے:-

(a) جی چاہتا ہے، ہو کے مخاطب بیاں کروں

اوصاف، ایسے شاہِ کرامتِ خصال کے

اسے سید جلال کے خورشید پر جلال

قربان جائیے ترے جاہ و جلال کے

تو شمعِ بزمِ خاص کہ پیدا کیا تجھے

صانع نے اپنے نور کے سانچے میں ڈھال کے

(b) دستِ خدا کا قوتِ بازو حسین ہے

بے شک حسن کا زینت پہلو حسین ہے

خیر الورا کا یوسف خوش رو حسین ہے

باغِ جنائ کے پھولوں کی خوش بو حسین ہے

ایمان اس کی جان، یہ ایمان کی جان ہے

قرآن دین ہے اور یہ گویا زبان ہے

—x—